

## EL SECRETO DE COPÉRNICO

Miquel Barceló

Escribo estas *Paradojas* entre uno y dos meses antes de su publicación y por ello, de cara al verano, pensé en buscar como lectura vacacional de agosto alguna que otra novela protagonizada por astrónomos, al estilo de EL CASTILLO DE LAS ESTRELLAS de Enrique Joven de la que les hablé el mes pasado.

A primera vista parece que hay bastante escrito sobre Galileo Galilei (famosas obras de teatro e incluso películas), pero eso ya lo conocía y, a decir verdad, hay otros astrónomos...

La búsqueda no fue precisamente fácil hasta que me encontré con la figura de un astrofísico francés que es también divulgador, novelista e incluso poeta. Se trata de Jean-Pierre Luminet, director de investigación en el CNRS francés y que trabaja en el Observatorio de París. Su página web, con mucha información y en la que se incluyen varios de sus textos científicos, puede hallarse en: <http://luth2.obspm.fr/~luminet/>

Además de sus trabajos científicos, artículos de divulgación e incluso referencias en la famosa revista *Nature*, Luminet ha escrito ya diversas novelas históricas que suelen tener como eje central la divulgación de momentos importantes de la ciencia. He aprovechado el verano para leer algunas de ellas y me parece un autor sumamente recomendable y mucho más para los lectores de una revista como *Astronomía*.

Especialmente interesante me parece su actual proyecto de escribir una serie de volúmenes como "biografías noveladas" de sabios astrónomos en momentos centrales de la historia del devenir de la astronomía como ciencia. La serie tiene como nombre genérico "*los constructores del cielo*" y se trata de un curioso tipo de novela histórica, trufada con una amena novelización de lo poco que suele conocerse de la biografía de esos grandes personajes en la que, evidentemente, no falta la divulgación científica. La serie promete centrarse, para empezar, en personajes como Nicolás Copérnico, Tycho Brahe, Johannes Kepler e Isaac Newton.

La primera de esas biografías noveladas fue *Le Secret de Copernic* (2006, ya aparecida en traducción española en mayo de 2007 en Ediciones B, como EL ENIGMA DE COPÉRNICO). La novela se lee con toda la satisfacción de una buena novela histórica centrada, eso sí, sobre un personaje importante en la historia de la astronomía. En este caso, Luminet desea averiguar o intentar exponer sus hipótesis sobre cuándo y cómo, a principios del siglo XVI, pudo ocurrírsele a un oscuro canónigo polaco la idea del heliocentrismo. Ése sería el "secreto" de Copérnico.

Evidentemente, dado lo poco que se conoce de la biografía real de Copérnico (que Luminet parece haber estudiado seriamente), lo cierto es que el autor ha de inventar algunos encuentros y colaboraciones (Durero y Maquiavelo, por ejemplo, fueron contemporáneos de Copérnico, pero no consta que se encontraran con él como utiliza Luminet en su "biografía novelada"...), y aderezar su guiso narrativo con encuentros del protagonista con personajes como Lucrecia Borgia o Leonardo da Vinci.

En cualquier caso, aceptando esas me temo que imprescindibles licencias de novelista puesto a la labor de biógrafo (o al revés...), debo decir que la novela se lee con gusto y satisfacción. Luminet proporciona una imagen posiblemente cabal de Copérnico y de sus posibles colaboradores como Rheticus. También nos ilustra sobre los enfrentamientos entre el Papado y la Reforma luterana y sobre las intrigas palaciegas de los enfrentamientos entre señores, obispos y reyes de esa época.

En 1959, Arthur Koestler, en el ensayo de *Los Sonámbulos* dedicado a Copérnico nos proporcionó la imagen de un Nicolás Copérnico como un viejo canónigo, timorato, rutinario, avaro, ingrato, hipocondríaco e incluso libidinoso que no dejaba de ser un pedante aburrido carente de la intuición de los verdaderos genios. Luminet es bastante más favorable a su protagonista, movido el novelista-biógrafo por el interés de encontrar el "secreto" de ese Copérnico, el primero que trató científica y matemáticamente la hipótesis del heliocentrismo que tan sólo adquirió carta de naturaleza más de cien años después de su muerte.

Como suele decirse: *si no e vero e ben trovato*, y lo cierto es que EL ENIGMA DE COPÉRNICO resulta una agradable e interesante lectura, una novela histórica que parece hecha a medida del lector interesado en la astronomía.